

DR.AMBEDKAR COLLEGE,DEEKSHA BHOOMI,NAGPUR

FACULTY OF HUMANITIES

NAME OF THE PROGRAMME: BACHELOR OF ARTS

3 YEARS DEGREE COURSE:

SUBJECTS TO BE OFFERED AS PER UNIVERSITY DIRECTIONS

(03 COMPULSORY AND 03 OPTIONAL)

PROGRAMME OUTCOMES:

- 1.विद्यार्थी विषयाच्या विस्तृत संकल्पना आत्मसात करतात.
2. ज्ञानवृद्धीकडे सकारात्मकतेने पाहिले जाते.
3. विषय आणि अभ्यासक्रम सामग्रीवर गंभीर चिंतेचा विकास दिसून येतो.
4. परिपक्व विचार प्रक्रिया आणि रोजगारक्षम बनण्याची क्षमता शक्य आहे.
5. सर्जनशीलतेची भावना निर्माण होते.
6. भावनिक बुद्धिमत्ता आणि सांघिक भावना प्राप्त होते.
7. सामाजिक, राजकीय, आर्थिक, मानसिक आणि साहित्यिक विकासाची पार्श्वभूमी शिकली जाते.

PROGRAMME SPECIFIC OUTCOMES:

1. विशिष्ट विषयाकडे संकुचितता दिसून येते.
2. शिकणाऱ्याद्वारे निश्चित संधींचे निरीक्षण केले जाते.
3. संशोधनाची शक्यता आणि पुढाकार विकसित केला जातो.
4. नवीन ज्ञानाची तुलना पारंपारिक ज्ञानाशी केली जाते आणि वैयक्तिक मत व्यक्त केले जाते.
5. शिकणाऱ्याला विषय आणि त्यासंबंधित मतांच्या अभिव्यक्तीबद्दल आत्मविश्वास निर्माण होतो..
6. विचारांच्या गंभीर विकासामुळे सामाजिकदृष्ट्या जबाबदार व्यक्ती बनतात.
7. शैक्षणिक संबंध विकसित केले जातात.
8. मूळ मजकुराचे विश्लेषण शक्य होते.

COURSE OUTCOMES:

COMPULSORY MARATHI (LANG)	SEMESTER I	1. शिकणाऱ्याला पूर्वीचा अभ्यासक्रम आणि नवीन अभ्यासक्रमातील फरक लक्षात येतो. 2. उच्च मजकुराची आंशिक समज पाहिली जाते. 3. नवीन संदर्भ सोडवण्याचा प्रयत्न केला जातो. 4. भाषेचे व्याकरण आंतरिक आहे
	SEMESTER II	1. भारतीय विचारवंत त्यांच्या तत्वज्ञानासाठी ओळखले जातात. 2. नेहमीच्या घटनांचे वर्णन शिकले जाते. 3. भाषेचे व्याकरण मजबूत केले जाते. 4. गृहपाठ सोडवले जातात.
	SEMESTER III	1. मजकूरात वर्णन केलेली विचार प्रक्रिया आत्मसात करण्याची शिकणाऱ्याची क्षमता चांगली असते. 2. काव्यात्मक भावना आणि सर्जनशीलता सूचित केली जाते जी आंतरिकीकरणास मदत करते. 3. मानवी जीवनातील विशिष्ट घटना समजण्यास मदत होते. 4. मूलभूत कौशल्ये अधिक चांगल्या प्रकारे समजतात.
	SEMESTER IV	1. लेखी संवादाचा प्रयत्न केला जातो 2. विहित लेखकांच्या बाबतीत सर्वसमावेशक वृत्ती विकसित केली जाते. 3. मजकुराच्या दिशेने निरीक्षण कौशल्य विकसित केले जाते. 4. अर्थाचे मूल्यांकन विकसित केले आहे.
	SEMESTER V	1. विद्यार्थ्यांना सर्व भाषा कौशल्ये व संभाषण कौशल्ये विकसित करण्यास सक्षम केले जाते. 2. विद्यार्थ्यांना शब्दसंग्रह आणि व्याकरणासह तयार केले जाते 3. विद्यार्थी त्यांचे आकलन कौशल्य विकसित करू शकतात 4. विद्यार्थी भाषिक दृष्ट्या परिपक्व केले जातात.
	SEMESTER VI	1. विद्यार्थी मराठी (संवाद) कौशल्ये विकसित करण्यास सक्षम आहेत 2. विद्यार्थ्यांचे व्यावहारिक ज्ञानावर अधिक लक्ष केंद्रित केले जाते. 3. भाषेची, वास्तविकता जीवनातील उपयोगी माहिती समजण्यास मदत होते. 4. विविध कवींचे जीवन आणि कार्य असे समजवले जाते की पुढील

		शिक्षणाचा मार्ग सुकर होतो.
--	--	----------------------------

MARATHI LITERATURE	SEMESTER I	<ol style="list-style-type: none"> 1. भारतीय आत्मचरित्र त्यांच्या संवेदनशीलतेसाठी ओळखले जातात. 2. आत्मचरित्र व विशिष्ट जीवन समजण्यास मदत होते. 3. साहित्यिक संज्ञांचा अर्थ आणि त्यांचा वापर ज्ञात आहे. 4. साहित्यातील समीक्षा शिकली जाते आणि समीक्षाकरण्याकरिता प्रयत्न केला जाते.
	SEMESTER II	<ol style="list-style-type: none"> 1. नाटक व नाटककार यांची ओळख होते. 2. नाटकाचे स्वरूप समजून घेण्यासाठी नाटकांचा संघर्ष आत्मसात केला जातो. 3. नाटकात वैयक्तिक आणि सामाजिक जीवनावर होणारा परिणाम समजतो. 4. नाटक समीक्षेच्या उच्च संज्ञा शिकल्या जातात.
	SEMESTER III	<ol style="list-style-type: none"> 1. मराठी कवितेचे स्वरूप समजण्यास मदत होते. 2. साठोत्तरी मराठी कविता ओळखली व समजली जाते. 3. प्रत्येक कवीच्या सभोवतालच्या जीवनाचे अवलोकन केले जातात. 4. कवितेची कला आत्मसात केली आहे.
	SEMESTER IV	<ol style="list-style-type: none"> 1. कथेच्या विहित मजकूराची पार्श्वभूमी शिकण्याची सतत प्रक्रिया प्रभावीपणे होते. 2. वर्णनात्मक आणि निरीक्षणात्मक भावना विकसित करण्यासाठी लघुकथांना एक उत्तम पर्याय म्हणून पाहिले जाते. 3. शिकणारा त्याचा/तिचा वैयक्तिक विचार सकारात्मक पद्धतीने विकसित करतो. 4. ज्या मुद्द्यांवर जीवनात गंभीर विचार आवश्यक असतो ते अधिक चांगल्या प्रकारे मांडले जातात.
	SEMESTER V	<ol style="list-style-type: none"> 1. दलित साहित्याचा परिचय व समकालीन मते विकसित करण्यास मदत करते 2. विद्यार्थी साहित्यिक मूल्ये व्यावहारिक जीवनात लागू करू शकतात. 3. विद्यार्थ्यांना दलित साहित्यावर प्रभाव टाकणाऱ्या विविध सिद्धांत आणि गंभीर दृष्टिकोनांची माहिती मिळते. 4. विद्यार्थी नवीन साहित्यिक संज्ञा शिकतात जो दलित कादंबरीच्या शब्दसंग्रहाचा भाग आहे

	SEMESTER VI	<ol style="list-style-type: none">1. विद्यार्थी भाषिक मूल्ये व्यावहारिक जीवनात लागू करू शकतात.2. विद्यार्थ्यांना भाषेवरप्रभाव टाकणाऱ्या विविध सिद्धांत आणि दृष्टिकोनांची माहिती मिळते.3. विद्यार्थी नवीन साहित्यिक संज्ञा शिकतात जी साहित्याच्या इतिहासाचा भाग आहे.4. व्यक्ती चित्रण व त्याचे स्वरूप समजण्यास मदत करते.
--	-------------	--

